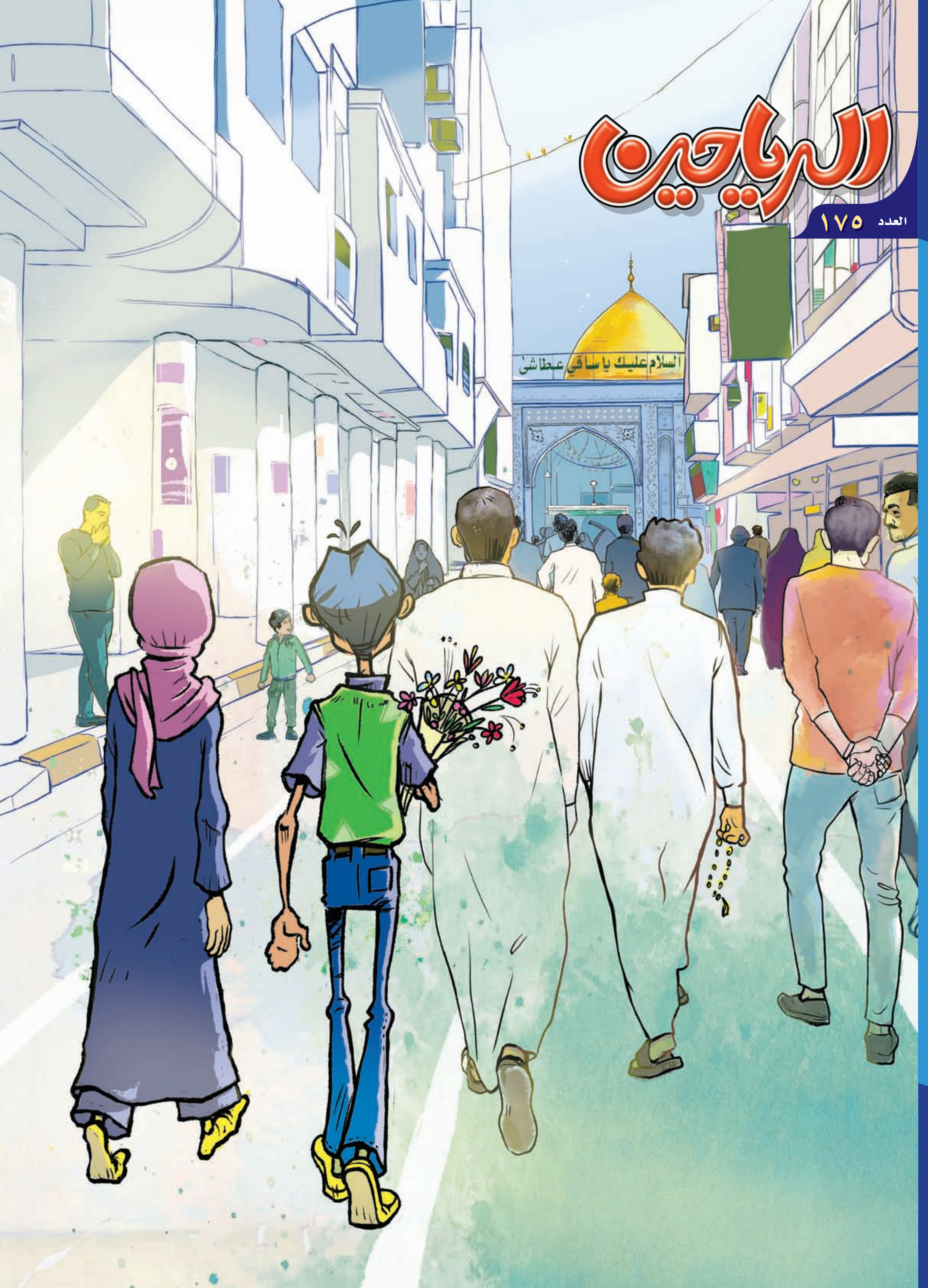


الرياحين

العدد ١٧٥

العتبة العباسية المقدسة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة . تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية . شعبة الطفولة والناشئة . شهر شوال ١٤٤٥هـ آيار ٢٠٢٤م

للأعمار من ٥ الى ١٢ سنة

الرياحين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية (١٣٦٠)


لماذا نصوم؟


قارئ قرآن


صياماً مقبولاً


المروحة


طائر الرفراف


ابطال الصوم


المعدة

كلمة العدد

من نعمِ اللّه

كلُّ واحدٍ منا يحبُّ أن يذهبَ دوماً إلى الأماكنِ التي تحتوي على الأشجارِ الكثيفةِ والأزهارِ الجميلة، من أجلِ قضاءِ وقت ممتع، فمنظرُ الأشجارِ يبعثُ على الجمالِ والشعورِ بالراحةِ والبهجة، لكن وجود الأشجار في حياتنا ليس للجمالِ والزينةِ فقط، بل تُعتبرُ الأشجار من أهمِ وأعظمِ النعم التي أنعمَ اللّه تعالى بها علينا، لكثرةِ فوائدها للإنسانِ والحيوان، فلا حياةَ على الأرضِ دونها، فهي الرئةُ التي يتنفّسُ بها كوكبنا، ولذلك أوصانا النبي محمد (صلى اللّه عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام) بزراعةِ الأشجارِ والمحافظةِ عليها وعدم إتلافها، أو قطعها، والحرص في الاهتمام بشكلها والمداومة على سقايتها لما في ذلكَ من الأجرِ والثَّوابِ العظيم، فقد قالَ النبي (صلى اللّه عليه وآله وسلم) : (ما من رجلٍ غرسَ غرساً إلا كتبَ اللّه لهُ من الأجرِ قدر ما يخرجُ من ثمرِ ذلكَ الغرس).

مدير التحرير



الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

ولاية علي الجعفر

أجرى اللقاء : سجاد الحلو

عرفينا عن نفسك

اسمي ولاية علي الجعفر وانا من المملكة العربية السعودية وعمري خمس سنوات وادرس في الروضة وبالتحديد في روضة عالم الأطفال.

ما هواياتك وطموحاتك في المستقبل؟

أحب ممارسة الرياضة وخصوصاً رياضة كرة القدم والسباحة بشكل مستمر، واطمح ان اكون في المستقبل دكتورة كي أساهم في علاج المرضى.

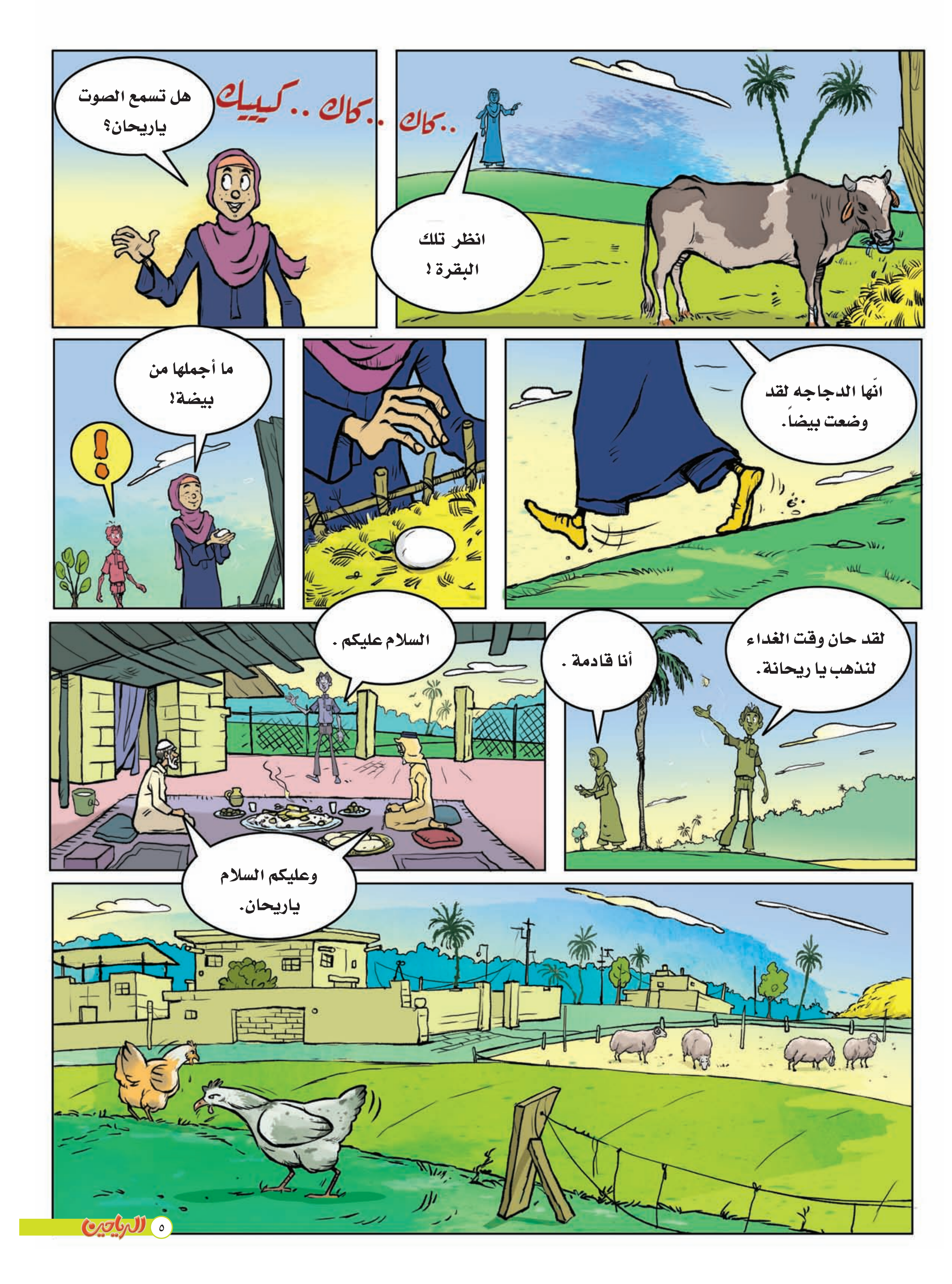
حدثينا عن روضتك؟

أحب روضتي كثيراً فهي تعلمني الاخلاق الحميدة والآداب العامة وتأخذ بيدي نحو تعلم العلوم الجيدة.

نصيحة تقدمينها لصديقاتك؟

انصح صديقاتي بان يطيعن والديهن بشكل دائم وان يواظبن على الدراسة ويحببنها كثيراً اضافة الى ارتداء الحجاب ليكُنَّ على خطى السيدة زينب عليها السلام.


ريحان وريحانة
اكتب عنواناً للقصة: ....
سيناريو و رسوم : زيد عبد الجليل
ذهب الجد عباس الى المزرعة في الريف برفقة ريحان وريحانة.
ماأجمل الريف .. لاشيء يضاهي العيش في قلب الطبيعة تشعر وكأنك في عالم آخر..
!
الهواء النقي والمناظر الخلّابة كلّها تعيد الصحة لجسد الانسان .
وتحسّن مزاجه .
كما يحتاج الجسد للنزهة تحتاج الروح أيضا للنزهة والانتعاش .
وكيف ذلك ياريحان ؟!
بالأعمال العباديّة وزيارة المعصومين (عليهم السلام) تنتعش الروح ياريحانة .



انظر تلك
البقرة !
..كاك ..كاك .. كييك
هل تسمع الصوت
ياريحان؟
انّها الدجاجه لقد
وضعت بيضاً.
ما أجملها من
بيضة!
لقد حان وقت الغداء
لنذهب يا ريحانة.
أنا قادمة .
السلام عليكم .
وعليكم السلام
ياريحان.



الكتكوت

إعداد: سجاد الحلو



ويعرف باسم الصوص أيضاً والذي يتشكل داخل بيضة الدجاجة لمدة ثلاثة أسابيع ومن ثم يقوم بكسر قشر البيضة ليخرج الى العالم الخارجي وحينها يكون صغير الحجم وبألوان مختلفة ويغطي جسده ريش ناعم وصغير جداً، ويعتمد في غذائه على تناول النباتات والحشرات الصغيرة.

يبقى الكتكوت مع أمه الدجاجة دائماً ولا يبتعد عنها كي تحميه من المفترسين كما تقوم الأم بتفحص الأكل ومن ثم تناديه ليتناول وجبته من الطعام، وفي الليل يأتي لينام بحجرها الدافئ.

يعلمنا الكتكوت الجميل أن نكون دائماً مع أهلنا ليوجهونا على فعل الأشياء الجيدة ويحذرونا من المخاطر كي نبتعد عنها ونكون دائماً بخير.



قرش بطريقةٍ أخرى

إعداد: مصطفى عادل الحداد

الأدوات

- قلم ماجيك احمر
- ورق ملون
- مقص
- صمغ

العمـل

1 في البداية نحضرُ ورقة زرقاء اللون ونقصُّ منها دائرة كبيرة ثم نقصُّ نصف دائرة بيضاء اللون ونلصقهما مع بعض، كما موضَّح في الصُّورة.

2 ثُمَّ نقصُّ دائرة صغيرة بيضاء اللون ودائرة أخرى أصغر منها سوداء اللون ونلصقهما مع بعض ليمثلا عيني القرش، كما موضَّح في الصُّورة.





3 نقصُّ ثلاثة مثلثات كبيرة الحجم نلصق واحداً في الطرف العلوي وواحداً في الطرف الأيمن والآخر في الطرف الأيسر، كما موضَّح في الصُّورة.

4 في النهاية نرسمُ باستخدام قلم الماجيك الأحمر فم القرش على شكل هلال كبير ليكتمل معنا الشكلُ النهائي لقرش جميل، كما موضَّح في الصُّورة.



غضبان وجيرانه

قصة : أحمد عبد المهدي
رسوم : علي رستم

يسكن الصديقان أرنوب وسنجوب بمنزل في حديقة جميلة تزينها الأشجار والزهور وكانا يحبان حديقتهما جدا ويعتنيان بها فهما يمرحان فيها كل يوم ويلعبان الكرة والغميضة لكنهما لم يلتفتا الى جارهما الثور غضبان فهو يعود من العمل في أوقات الظهيرة ويحتاج الى النوم وبسبب لعبهما المستمر في الحديقة يبقى غضبان بلا نوم ولا راحة.

وفي أحد الأيام عاد الثور غضبان الى المنزل وهو مُتعب جدا من العمل فقد كان يجر عربة طوال الصباح ليحرث الارض وكل ما يتمناه هو النوم ليستعيد طاقته ويخرج مرة أخرى لجمع الطعام، وبينما كان غضبان على وشك الدخول في نوم عميق خرج ارنوب وسنجوب الى الحديقة يتقاذفان الكرة ويصرخان بصوت عالٍ ((هيا مررها لي يا سنجوب ، خذها يا ارنوب إليك ركلتي القوية)) واستمرا على هذه الحال لوقت طويل دون ان يشعرا بجارهما الثور غضبان، واذا بسنجوب يركل الكرة بقوة لتدخل الى منزل غضبان وتكسر جرة الماء، في هذه اللحظة هاج غضبان وخرج مسرعًا نحو الحديقة حاملا الكرة بعدما مزقها الى نصفين بقرنيه واخذ يلاحق كلاً من ارنوب وسنجوب اللذين فرا من الخوف والذعر ولم يكتفِ بذلك بل قام بتخريب الحديقة وازهارها لكي ينتقم من جاريه المزعجين، كل ذلك حصل والغراب الحكيم كان يراقب ما جرى من على غصن احدى الأشجار الطويلة.

بعدما هرب ارنوب وسنجوب وعاد غضبان الى منزله وهو غاضب بسبب ما حصل، جاء اليه الغراب الحكيم وقال له : هل تسمح لي

بالدخول يا غضبان، فأجابه الثور الغاضب: نعم تفضل يا صديقي الغراب الطيب، فقال الغراب: لقد شاهدت ما حصل بينك وبين جاريك لكن دعني اسألك سؤالا: هل طلبت منهما قبل ذلك ان يكفا عن اللعب في أوقات الظهيرة؛ لأنه وقت راحتك ؟ فأجاب غضبان: لا لم افعل، فرد الغراب: لماذا لم تطلب منهما ذلك؟ لربما كانا يوافقان ويكفان عن اللعب وتتجنب ما حصل قبل قليل ، فقد انتزعت علاقتك بجاريك وأفسدت الحديقة الجميلة بغضبك، عندها شعر غضبان بالندم؛ لأنه كان عجولا وفضل ان يحل المشكلة بالقوة لا بالعقل والحسنى، لذلك وعد الثور غضبان الغراب الحكيم انه سيعتذر منهما وسيطلب منهما بأدب ان لا يلعبا وقت الظهيرة .

لا بد يا أصدقائي الأعزاء من ان نتبع الحسنى في حل أي مشكلة تصادفنا مع الآخرين فقد تُحل المشاكل بالكلام الطيب والاقناع لا بالقوة والهيجان ، يقول الله تعالى في القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

((ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ))

صدق الله العلي العظيم





مغامرات زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي

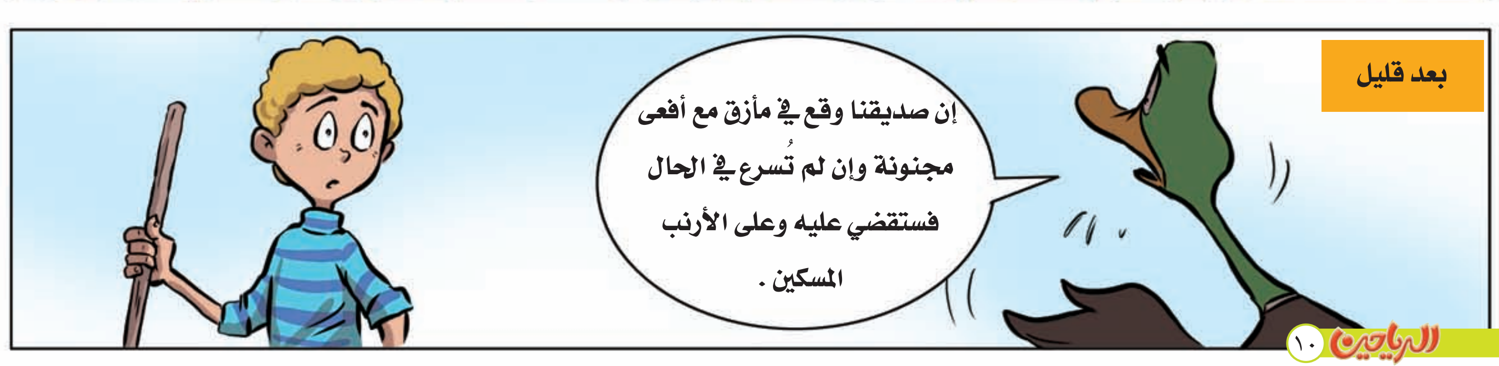


ابتعدي عني، أتركيني وشأني.
يا إلهي هذه الأفعى ستقضي على الأرنب.
سأُسرعُ لإنقاذه في الحال.





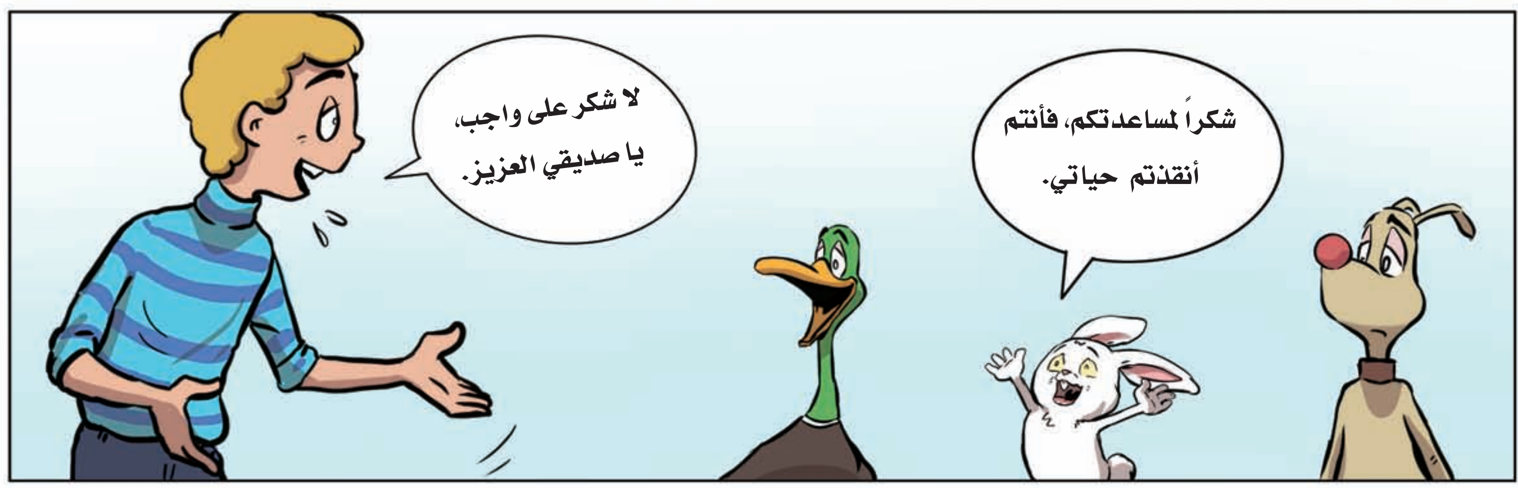
لا ... لا ... اتركيني، أين أنتَ يا بطوط ساعدني.



بعد قليل
إن صديقنا وقع في مأزق مع أفعى مجنونة وإن لم تُسرع في الحال فستقضي عليه وعلى الأرنب المسكين .


لا تخشَ شيئاً، بهذا الملقط الخاص بالأفاعي سنتمكن من حلِّ المشكلة وإبعاد الخطر عنهما، هيا لنذهب بسرعة.


وفعلاً وصل زيدون ونجح في إبعاد الخطر عن صديقه كلبون والأرنب الصغير


شكراً لمساعدتكم، فأنتم أنقذتم حياتي.
لا شكر على واجب، يا صديقي العزيز.


لم أتصور أني سأبقى على قيد الحياة، شكراً لكَ يا زيدون.
الحمد لله على سلامتك، لكن عليكَ أن تتعلم، أن مساعدةَ الآخرين أمرٌ جيد، لكن يجبُ أن نُفكرَ ونختارَ الطريقةَ الصحيحة في المساعدة لكي لا نُعرضَ أنفسنَا للخطر.

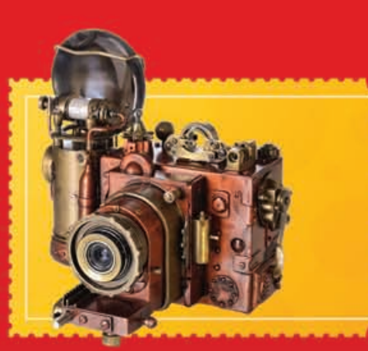


مصور فوتوغرافي محترف

PROFESSIONAL PHOTOGRAPHER

إعداد: سجاد الحلو




منذ الصغر يحب الاطفال اللعب بالهاتف الجوال وتراهم يذهبون الى تطبيق الكاميرا ويصورن كل شيء يرونه أمامهم، وبعضهم يتعلق بالتصوير كثيراً، وأنت يا صديق مجلة الرياحين اذا احببت ان تكون مصوراً عليك ألّا تكتفي بتصوير الهاتف وأن تتعلم التصوير بالكاميرا لتطور من مهاراتك وتصويرك وان تصور بكثرة لتتعلم أكثر وتتدرب بشكل مستمر من أجل خلق أفكار إبداعية جديدة، وان تشاهد صور المصورين المحترفين وكيف يختارونها بعناية.

واذا اردت ان تكون من المصورين المحترفين المبدعين عليك ان تلتزم بمجموعة من النقاط وهي كالتالي:



عليك ان تتمرن كثيراً وتكون واثقاً من تصويرك واختياراتك اللقطات والزوايا المختارة.

التدرب على تصوير الأماكن والاشخاص المحببين الى قلبك من أجل ان تبدع في التقاط الصور.



الدخول بدورات خاصة بتعليم التصوير الاحترافي من أجل صقل موهبتك بشكل ممتاز.



عرض صورك على مختصين من أجل تقييمها لمعرفة مدى قدراتك في التصوير.



إعداد : أحمد عبد المهدي

النباتات الزهرية

يحتوي كوكبنا على العديد من النباتات، وتضم المملكة النباتية الكثير من الانواع التي نستخدمها ونستفيد منها في حياتنا سواء في الطعام أم الشراب أم صناعة الأدوية لعلاج الأمراض، كما نستفيد منها لتزيين المنازل والأماكن العامة، ومن تلك النباتات هي النباتات الزهرية التي سنتعرف عليها الآن ... فهيا بنا يا رفاق .

هي نوع من أنواع النباتات التي تُنتج أزهاراً بهدف التكاثر، ويُطلق عليها كاسيات البذور، وتنقسم إلى نباتات أُحادية الفلقة ونباتات ثُنائية الفلقة، حيثُ تُنتج البذور بداخل الثمار والفواكه، وأكثر ما تتميز به النباتات الزهرية عن غيرها من النباتات هو تكوين الأزهار، ويُمَكن أن تنمو هذه النباتات على شكل أشجار وأعشاب ونباتات عُشبية صغيرة.

أهمية النباتات الزهرية

- توفير مُعظم الغذاء النباتي الذي يحتاج إليه الإنسان، كالقمح والأرز والذرة والشعير وقصب السكر وأغذية أُخرى.
- النباتات العُشبية الزهرية تُعد مصدراً لغذاء المواشي.
- تُعَدّ ذات أهمية كبيرة في صناعة المنسوجات والأوراق والأقمشة.
- تدخل في صناعة الأدوية والعلاجات كما تُستخدم في صناعة التوابل والأعشاب المفيدة.
- تُستخدم النباتات الزهرية في تزيين الحدائق والأماكن العامة.



هل من أحدٍ هنا؟

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي

في ليلة من الليالي استيقظت من النوم وأنا أشعر بعطش شديد، تناولت كأس الماء الذي كان بجانبي على الطاولة شربتُ بنهم كأني لم أشرب ماء قبل ذلك من شدة العطش، نظرت إلى الساعة وجدتها في تمام الرابعة قلتُ في نفسي: عشر دقائق تفصلنا عن أذان الفجر، نهضتُ من فراشي كي أتهيأ إلى صلاة الفجر، وحين نزلتُ من السلم على مهلٍ وقبل أن أشعل الأضواء شاهدتُ ظلَّ رجلٍ كبيرٍ يتحرك يميناً ويساراً في صالة البيت شعرتُ بخوفٍ شديد قلتُ بصوت خافت: هل من أحدٍ هنا؟ لم أسمع صوتاً يجيبني، عُدت إلى الوراء وبدأت أصعد السلم من الخلف وعيناي لم تفارق النظر إلى ذلك

الظل وأنا أرتجف وأحاول الوصول إلى غرفة أبي، شعرتُ أن السُّلمَ طويلٌ جداً كالسحاب لا يقبل أن ينتهي معي، ادرتُ وجهي وركضتُ مسرعاً نحو غرفة أبي وفي لحظة صرتُ عند رأس أبي وأنا ايقظه قائلاً: أبي ... استيقظ يا أبي، نهض أبي قائلاً: ما بكَ يا عزيزي، أمسكَ بيدي وقال: لم يحن وقت الصلاة بعد اليوم على غير عادتك استيقظت باكراً، أحس أبي أن يديَّ ترجفان فقال: ما بكَ هل أصابك شيء لماذا ترتجف؟ فقلتُ بنبرة خائفة: شاهدت ظل رجل في صالة البيت، وما أن سمع أبي نهض مسرعاً واتجه نحو صالة البيت وأشعل الأضواء حينها اختفى الظل، بحث أبي في كل زاوية من البيت ولم يشاهد أحداً، فقال لي مبتسماً: لا يوجد أحدٌ، فأشرتُ إلى وسطِ صالةِ البيت وقلتُ: كان ظله هنا يا أبي، ضحك أبي وأشار إلى شمَّاعة تعليق الملابس وقال: إنه ظلُّ قميصي، ضحكتُ بصوت عال وقلتُ: لم يخطر ببالي أبداً، ثم ذهبنا أنا وأبي وتوضأنا واستيقظت أمي وأختي الصغيرة ووقف كل واحدٍ منا يؤدي صلاته بخشوع وطمأنينة وسلام.





سيناريو ورسوم: زيد عبد الجليل

اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة

....

لمن هذا البيت الغريب ياهرهور ؟!

لا أدري يا حمور






اذن لنذهب ونجمع بعض الأزهار الجميلة من الحقل المجاور.
هيّا بنا .
هذه زهرة جميلة .
وهذه.
من يدقُّ الباب ؟.. أنا خائف ياهرهور .
بعد جمع الأزهار .. وقفوا أمام البيت المجهول ..
تشجّع ياحمور انّها وصفة مجرّبة حالما يرى الشبح الزهور فإنّه يصبح صديقنا .
تك.تك..
من هناك ؟!
لا أحد ؟..؟..
غرررر.
هذه ..هذه..الأزهار لك ياصديقي .
أنا لا أحب الأزهار.
أنقذوني .وحش .
يبدو أنّ الشبح قد قبل صداقتك ياهرهور ها .ها .ها.



إعداد: سجاد الحلو

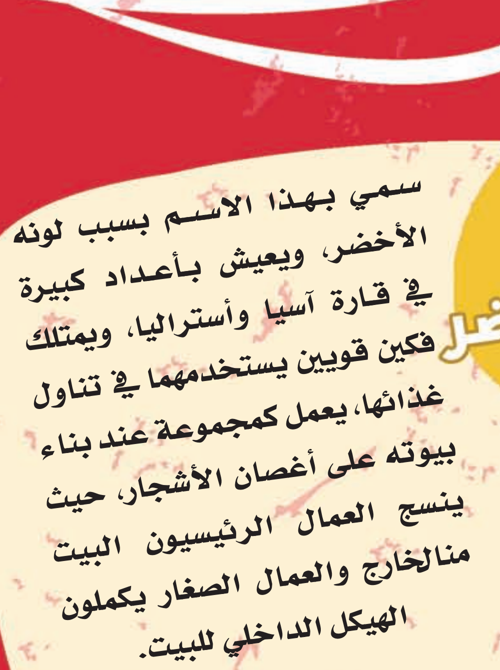
طائر الجنة الهندي

INDIAN BIRD OF PARADISE

وهو من الطيور صغيرة الحجم يتميز بمنظره البديع وريشه الجميل، لذا بات يطلق عليه العديد من الاسماء منها عصفور الفردوس الهندي وعادة ما يستعرض منظره الجميل وذيله الطويل، يعتبر بارعاً في صيد واقتناص وجباته من الحشرات الطائرة حتى صار يعرف بخطاف الذباب.

هل تعلم

بالرغم من حجمه الصغير الا ان ذيله ذا الريشين طويل جداً ويفوق حجم جسمه حيث يصل طولهما لـ(٣٠) سنتيمتراً.



نمل الشجر الأخضر

GREEN TREE ANTS

سمي بهذا الاسم بسبب لونه الأخضر، ويعيش بأعداد كبيرة في قارة آسيا وأستراليا، ويمتلك فكين قويين يستخدمهما في تناول غذائها، يعمل كمجموعة عند بناء بيوته على أغصان الأشجار، حيث ينسج العمال الرئيسيون البيت منالخارج والعمال الصغار يكملون الهيكل الداخلي للبيت.

هل تعلم

ان نمل الشجر الاخضر يعتبر بارعاً في بناء مستعمراته حيث يقوم بخياطة أوراق الأشجار بعضها ببعض من أجل وضع بيوضه.



الــدودة الألفية

MILLIPEDE

تنتمي الى شعبة مفصليات الأرجل وتمتلك زوجـين من الأرجــل في كل قسم من أقسـام جسدها الاسـطواني الشكل باستثناء القسم الأول الذي يقع خلف الرأس والذي لا يوجد فيه أي أطراف، وتعرف بانها حيوانات احتتاتية أي إنها تقتات على الفتات والمخلفات الدقيقة.

هل تعلم

يرقة عثة الصقر

HAWK MOTH LARVA



تـعرف باسم عثة أبـي الهول أيضاً وتعد من الحشرات وتعيش في دولة غواتيمالا وكوستاريكا، وتمتلك جسماً طويلاً وأجنحة أمامية رقيقة وكبيرة بينما الاجنحة الخلفية صغيرة، وتتميز بألوانها الزاهية الجميلة ولديها مهارة وسرعة في الطيران والتنقل فوق الازهار من أجل امتصاص رحيقها.

هل تعلم

ان يرقة عثة الصقر عندما تريد الدفاع عن نفسها فإنها تتحول فجأة الى مخلوق غريب يشبه الأفعى لتخيف المفترسين وتبعدهم.



قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : زاهد المرشدي

بعدما اشتريتُ بعضَ الحاجيات التي طلبتها أمي، اتجهت عائدةً إلى المنزل، وما أن وصلتُ سَمعتُ مواءَ قطة صغيرة وهي تتنفسُ بسرعة لم يكن صوتُها طبيعياً، شعرتُ إنَّها ترتجفُ وحين دققتُ في مصدرِ الصَّوت، عرفتُ إنَّها مختبئةٌ تحتَ سيارةِ أبي فقلتُ لها



استجابت القطةُ لدعوتي وحين حملتُها بين يدي كان جسمُها يرتجفُ من شدة الخوف فأخذتُ أمسحُ على ظهرها محاولةً تهدئتها، دفعت نفسَها تحتَ معطفي



وفي هذه الأثناء سَمِعتُ أصواتاً لمجموعةٍ من الأولادِ وهم ينتقلون من مكانٍ إلى آخر، كأنهم يبحثون عن شيءٍ ما، اندفعت القطةُ إلى داخلِ معطفي أكثر، وفي تلكَ اللحظةِ عَرِفتُ أن القطةَ هربت من هؤلاء الأولاد المشاغبين

هل مرت قطةٌ من هنا، أين اختبأت؟

إنَّها تحتَ معطفي.

ليس من المعقول أن تُخبِّئها وتُخبرُنا عنها، إنَّها تكذبُ علينا، هيا لنبحثَ في الجوار.

وفعلاً ذهبَ الأولادُ المشاغبون بعيداً، حينَها خرجت القطةُ من تحت معطفي وقفزت إلى الأرضِ وتبدو عليها ملامحُ الانزعاجِ لأنني أخبرتُهم بمكانِها الحقيقي



اعداد: أحمد عبد الهادي



نظارة تترجم اللغات

إذا كنت ممن يسكنون في مدينة يرتادها الكثير من السائحين من مختلف انحاء العالم فصار بإمكانك التواصل معهم او الإجابة عن اسئلتهم وذلك من خلال نظارة مميزة تحتوي على أداة للترجمة، حيث ان كلام الشخص الأجنبي الذي يكلمك سيترجم على شاشة النظارة وستتمكن من معرفة ما يقول، لكن بلا شك هي ليست بديلًا عن تعلم اللغات؛ لأنَّ التعلم يكسبك المهارات ويعزز من قدراتك على التواصل مع الآخرين الذين لا يتكلمون لغتك.



ممسحة بالتحكم عن بعد

اختراع جعل من عملية تنظيف المنزل سهلة جدًا وذلك من خلال التوجيه بالاعتماد على جهاز التحكم، وتتميز الممسحة بكونها هادئة ولا تصدر صوتًا، وتزداد قوة المسح تلقائيًا كلما استدعى الامر ذلك.



إعداد: سجاد الحلو

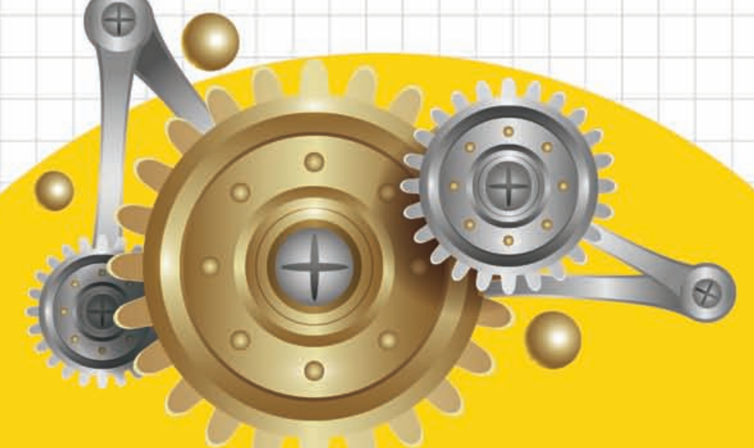






للوقت أهمية كبيرة في حياتنا فمن خلاله ننظم أمورنا ونحقق طموحاتنا، لذا لا يخلو مكان من وجود الساعة والتي تتكون من أجزاء داخلية وخارجية تظهر الوقت، وتعمل الساعة من خلال نابض التوازن الذي يعمل على تذبذب عجلة التوازن ذهاباً وإياباً بتردد معين، وغالباً ما تتذبذب عجلات التوازن من (٥-٦) مرات في الثانية الواحدة، مع وجود خطافين لعتلة السقاطة، يقوم الخطاف بالإمساك بعجلة الانفلات، وتؤدي كل ذبذبة لعجلة التوازن إلى تأرجح العجلة السقاطة لينتج عنها تحرر عجلة الانفلات من قبضة خطاف العتلة لمدة معينة، لتدور قليلاً قبل أن يرجع الخطاف بالإمساك بها من جديد ويوقف حركتها، حينها يصدر عن حركة عجلة الانفلات صوت (تيك تيك) الذي تتميز به هذه الساعات.

هناك العديد من الأنواع المميزة للساعات وكل منها يختلف عن الآخر واليكم أبرزها:





ساعة الجدار

وهي آلة كبيرة تستخدم في قياس الوقت توضع على الجدار وتخرج اصواتاً عند وصولها لأوقات معينة، يوجد منها العديد من الأنواع مثل الساعة الرملية والشمسية والرقمية.



الساعة اليدوية

وهي آلة صغيرة تقيس الوقت يتم ارتداؤها باليد ويوجد منها العديد من الانواع منها الميكانيكية والإلكترونية الذكية التي لها مزايا اخرى غير قياس الوقت.



الساعة الرملية

وهي أداة لقياس الوقت تتكون من كرتين من الزجاج متصلتين بفتحة ضيقة، وتكون الكرة العليا مليئة بالرمل الناعم الذي يتسرب إلى الكرة السفلى، ويمكن قلب الساعة عندما تمتلئ الكرة.

اعداد: سجاد الحلو





GOSHAWK

يعرف باسم طائر البرني أيضاً ويتبع فصيلة البازية وليس كما يتصور البعض بانه من فصيلة الصقريات أي (طائر الصقر)، ويتواجد في شمال قارة افريقيا وتحديداً في الغابات، ويمتلك طائر الباز منقاراً حاداً وجناحين وذيلاً طويلاً أيضاً، ويعتمد في غذائه على اصطياد فرائسه من الطيور والزواحف والقوارض والأسماك والحشرات وذلك من خلال الانقضاض عليهم بسرعة كبيرة من مكان مرتفع ومخفي مستخدماً بذلك اقدامه القوية التي تضم مجموعة من المخالب الحادة.

يتميز طائر الباز عن باقي الطيور بنسبة ذكائه الكبيرة إضافة إلى امتلاكه حاسة بصر قوية للغاية بسبب كثرة المستقبلات الضوئية الموجودة في شبكية عينيه، وهناك اختلاف كبير بين أنثى الباز عن الذكر في الحجم حيث تكون كتلة الأنثى أحيانا ضعفي كتلة الذكر، أما الآن سنتعرف على أبرز أنواع طائر الباز وهي كالتالي:

1 الباز الأسود الكبير



يعتبر من أكبر أنواع الباز ويعرف بلون ريشه الأسود ويعيش في الغابات قرب المياه، ويمتلك جناحين عريضين جداً بينما ذيله قصير ولديه منقار أسود حاد، ويرتكز طعامه على تناول الزواحف والحشرات الكبيرة.

2 الباز الأبيض



يتواجد طائر الباز الأبيض في المناطق الاستوائية من أمريكا الجنوبية، ويبلغ طوله من ٤٦ إلى ٥٦ سم، ويتميز بلونه الأبيض الجميل ماعدا جناحيه وذيله القصير فان لونهما أسود.

3 الباز أحمر الذيل



يتميز الباز أحمر الذيل بانه يتكيف للعيش في جميع الأماكن وبمختلف الاجواء، ويعرف بلونه البني وذيله الأحمر المميز الذي بسببه اكتسب اسمه الشهير.



فقاعاتُ الصَّابون

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : زاهد المرشدي

في طريقِ العودةِ من المدرسةِ كانت فاطمةُ جالسةً إلى جانب أخيها في الباص المدرسي وهما يراجعان معاً تحضيراتهم الدراسية ليوم غد، وفي أثناءِ ذلكَ توقف الباصُ المدرسي عندَ إشارة المرور، فاقتربَ منهما رجلٌ وهو يحملُ بيديه مسدس فقاعات الصابون قائلاً : يا أطفال يا حلوين مسدس فقاعات بألف دينار، ابتسمت فاطمةُ قائلةً : يا لهُ من مسدس فقاعاتٍ جميل، انظر يا أخي عشرات الفقاعات تطيرُ في الهواء، فقالَ أخوها مبتسماً : سأشتري لكِ واحداً، بانت علاماتُ الفرحِ على وجهها وقالت بنبرةٍ سعيدة : شكراً لكَ يا أخي، وبعدَما وصلا إلى البيتِ ورتبا جميع حاجياتهم وتناولا الغداء، أخرجت فاطمةُ مسدسَ الفقاعات وأخذت تلعبُ وتلهو به وهي تنتقلُ من مكانٍ إلى آخرٍ تُلاعب الفقاعات، لكن لم يدم الفرحُ طويلاً فبعدَ مرورِ فترةٍ قصيرةٍ نفدَ سائلُ الفقاعات ولم يبقَ منه سوى قطرات بسيطة، حزنت فاطمةُ كثيراً وذهبتُ إلى أخيها قائلةً : أين يُباعُ سائلُ الفقاعات

هذا؟ لاحظَ أخوها علامات الانزعاج والحزن على وجهها فمسحَ على رأسِها قائلاً: لا يوجدُ في الأسواق، فنظرت إليه باستغراب قائلةً: أحقاً تقول؟ ابتسمَ أخوها قائلاً: لا تبالي يا عزيزتي أنا سأصنعُ لكِ واحداً، وفعلاً ذهبَ مسرعاً وأحضرَ كأساً مملوءاً بالماءِ وأضافَ إليه ملعقةً من السُّكر

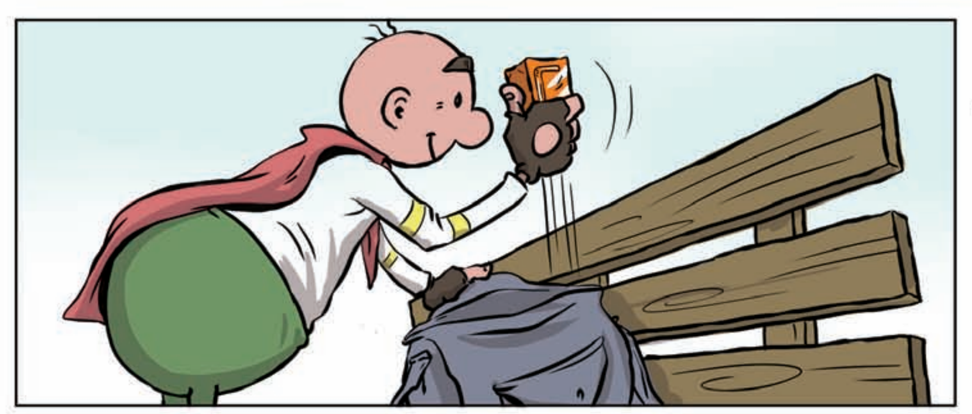


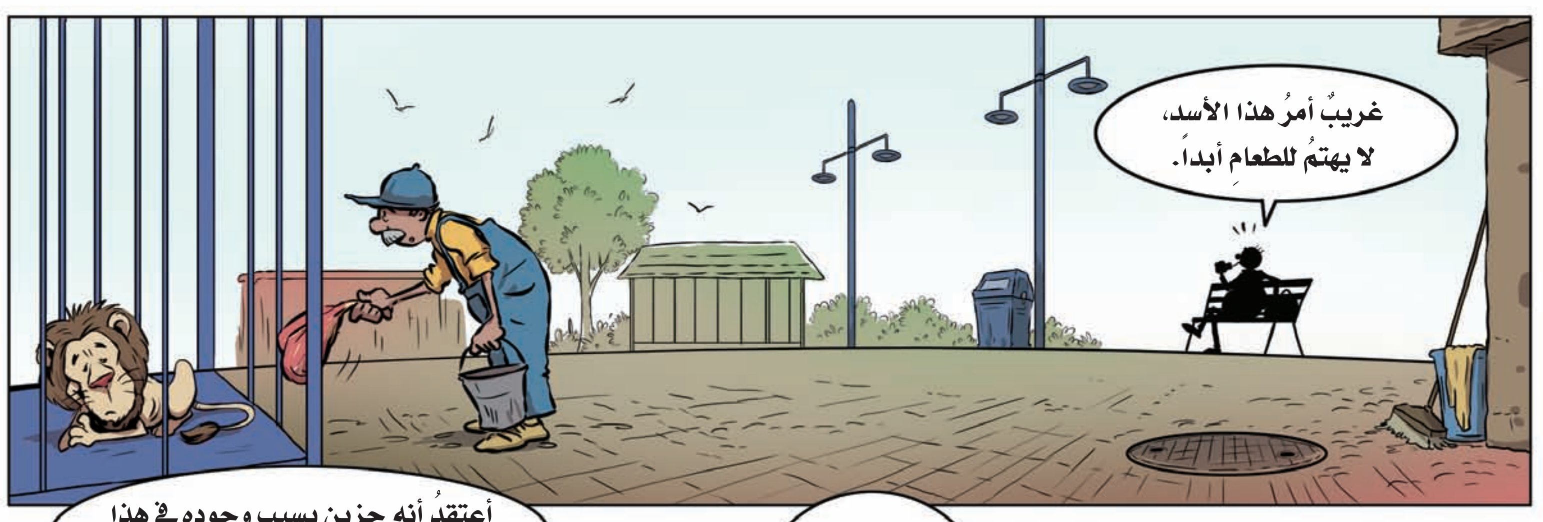
وبدأَ بخلطِ الماءِ جيداً حتى ذابت حباتُ السُّكر، وبعدَ ذلك أضافَ ملعقتينِ من الصَّابونِ السَّائل وأيضاً قامَ بخلطِ الماءِ جيداً، ثُمَّ قالَ مبتسماً: الآن هيا جربي عمل مسدس الفقاعات، وبكلِّ حماسٍ وشوقٍ غمست فاطمةُ مسدس الفقاعات في السَّائل وما إن ضغطت على الزر حتى انطلقت عشراتُ الفقاعاتِ في الهواء، وعادَ الفرحُ لقلبِ فاطمة واحتضنت أخاها شاكرةً إياه وعادت تقفزُ هنا وهناك وهي تُلاعب فقاعات الصَّابون.


مغامرات سلمان
فكرة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي


أنا متشوقٌ لرؤية الحيوانات.
إنها في الجانب الآخر.


من هنا يا صديقي العزيز، تفضل.




غريبٌ أمرُ هذا الأسد، لا يهتمُ للطعامِ أبداً.


أيها الأسدُ الجميل، ما بكَ، لماذا لا تأكل، عَلامَ كل هذا الحزن؟


أعتقدُ أنه حزين بسببِ وجوده في هذا القفص ليلاً ونهاراً، مسكين حقاً.


وبعدما فكَّر قليلاً، قرر أن يمنحهُ الحرية
شكراً لكَ، كم أنتَ ولدٌ ذكي؟
أهلاً بك في عالمكَ الجديد.
ماذا فعلت أيها الساذج، سيقضي على كل مَنْ في الحديقة، الويل لي.
أنا آسف لم أقصد ذلك، كل ما في الأمر حاولت أن أرسمَ السعادةَ على وجه الأسد.
لكنكَ رسمت الكآبة على وجوهنا.



قصة : سجاد الحلو
رسوم: علي رستم

الرمــز الشــامخ

كعادتهم في كل أسبوع ينتظر الاحفاد بفارغ الصبر حلول يوم الجمعة من أجل الذهاب عند جدهم حبيب وقضاء يوم جميل معه، ولكنهم تفاجأوا برسالة في قروب الواتس آب من الجد يقول فيها : أحفادي الاعزاء لن التقي بكم هذه الجمعة رد عليه حسام قائلاً : لماذا يا جدي لقد اشتقنا اليك كثيراً، قال الجد: وانا أيضاً ولكن سوف نذهب الى الموصل من أجل تفقد المقاتلين الأبطال هناك ورؤية أصدقائنا من أهالي المنطقة

والرجوع الى ذكريات أيام الدفاع المقدس، قال يوسف: نريد أن نذهب معك ونعيش ذكرياتكم ياجدي.

فرح الجد وقال: فكرة رائعة جهزوا أنفسكم صباح يوم الجمعة، وبالفعل انطلقوا الى مدينة الموصل وصار الجد يخبرهم بالبطولات التي قدمها المقاتلون الأبطال واذا بحسام يقول: جدي ما هذا القبر الوحيد في هذه الصحراء وعلى جانب الطريق؟ طلب الجد من السائق التوقف ونزلوا جميعهم عند القبر في قرية الريحانية بين الموصل وتلعفر، وقال يوسف: حدثنا عن قصة هذا القبر ياجدي؟ قال الجد: هذا قبر الشهيد أسعد خير الله السلمي من محافظة البصرة شارك في عمليات تحرير الموصل وكانت وصيته أن يدفن في المكان الذي يستشهد فيه؛ لأن أي أرض داخل العراق هي وطنه وبالفعل دفن هنا وأصبح رمزاً شامخاً للأبطال فهنيئاً له ودعونا نقرأ له وللشهداء سورة الفاتحة.

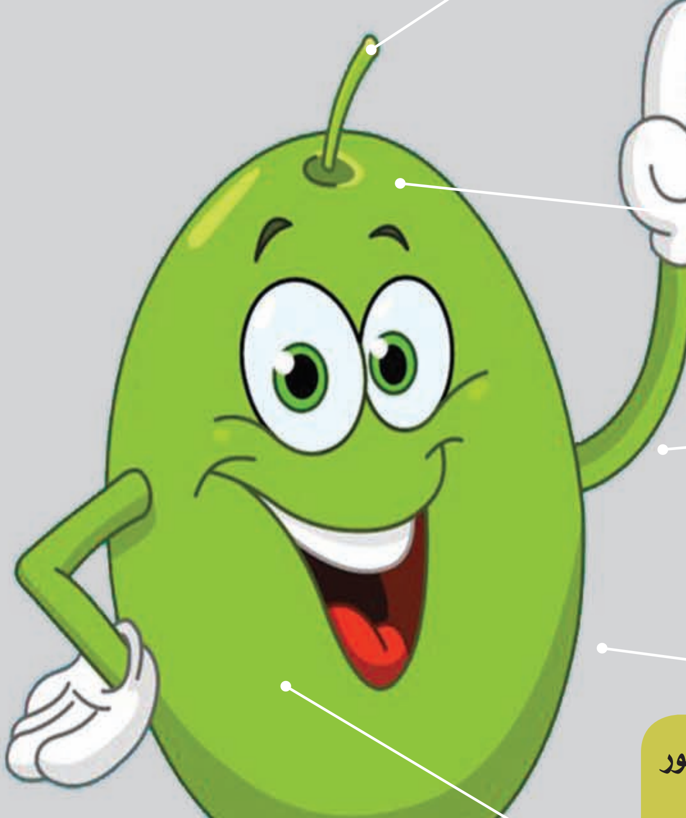


اعداد: مصطفى عادل الحداد



الزيتون Olive

تُعرف شجرة الزيتون بأنّها من الأشجار المباركة التي تم ذكرها في القرآن الكريم، وتُعدُّ من النباتات الزيتية الدائمة الخضرة، حيث يُستخرجُ من ثمارها زيت صحي ونافع يُستخدم في إعداد بعض الأطباق الصحية، وكذلك يدخل في علاج بعض الأمراض، ولهذا كان الاهتمام بزراعتها موجودًا منذ العصور القديمة، للاستفادة من محصولها وزيتها، أو حتى للزينة باعتبارها من الأشجار الدائمة الخضرة على مدار العام، ،تتفاوت أحجام أشجار الزيتون بين صغيرة وكبيرة، وتكون أوراقها ذات لون أخضر شاحب يميل إلى الفضّي، وتظهر أزهار شجرة الزيتون خلال فصل الربيع، وتتميّز بنموّها على شكل عناقيد أو مجموعات باللون الأبيض، وبعد نموّ الأزهار تبدأ الثمار بالظهور وتمر خلال نضجها بمراحل لونية تبدأ بالأخضر ثمّ الأصفر، فتصبح مزيجًا من الأخضر والأصفر، إلى أن تتحوّل إلى الأسود أو الأرجواني، وإضافة إلى مذاق الزيتون الرائع فهو يحتوي على العديد من الفيتامينات والمعادن التي تمد الجسم بفوائد صحية كثيرة منها :-



١ يعملُ على تقوية مناعة الجسم لاحتوائه على فيتامين (أ- هـ) اللذين يلعبان دوراً مهماً في تعزيز الجهاز المَناعي لمكافحة الالتهابات والأمراض الانتقالية.

٢ يُساعد في التخلص من فقر الدم فهو يعدُّ مصدراً جيداً لعنصر الحديد الذي يعتبر عاملاً مهماً في نقل الأكسجين إلى كريات الدم الحمراء والوقاية من فقر الدم.

٣ يقي من هشاشة العظام كما أنه يعزز وظيفة الأعصاب والعضلات لاحتوائه على عنصر الكالسيوم بشكل كبير.

٤ يُعززُ من صحة الجهاز الهضمي والأمعاء، حيث يعتبر مصَدراً جيدَاً للألياف الغذائية التي يحتاجها الجسم لصحة الأمعاء.

٥ يُساعد على فقدان الوزن والسيطرة على الشهية فهو يمنح الشعور بالشبع ويعمل على تقليل كمية الطعام المتناول.

طريقة الزراعة




نُحضرُ مجموعة من ثمار الزيتون ثم نقومُ باستخراج النواة منها، ثم نضرب كل ثمرة بالمطرقة بشكل خفيف لإحداث شقٍّ فيها مما يساعدها على التجذير بسهولة.



نغرس النواة في أصيص مليء بالسماد النباتي ونقوم بغمر التربة بالماء.




نغلف الطرف العلوي للأصيص بقطعةٍ من ورق الألمنيوم للمحافظة على رطوبة التربة، ونضعها في مكان مُظللٍ لمدة أسبوع.




نتفقد التربة وحين نلاحظ بداية النمو نزيل ورق الألمنيوم ونضع الأصيص في مكان شبة مظلل ونقوم بسقايتها فقط عند ملاحظة جفاف سطح التربة، وبمرور الأيام سوف تبدأ الأوراق الخضراء بالظهور تدريجياً.



حصن الأخيضر

إعداد: سجاد الحلو

alkafeel Museum

سنتوجه اليوم سوية اصدقائي الرياحين الى معلم تاريخي عجيب يبعد ٥٠ كم عن مدينة كربلاء المقدسة وهو حصن الأخيضر الذي اختلف فيه علماء الآثار من ناحية تحديد زمن وبناء الحصن بين العصر الساساني والجاهلي وصدر الإسلام والأموي والعباسي، ويرى بعضهم أن الذي شيَّده هو أكيدر ابن عبد الملك الكندي وهو أحد أمراء قبيلة كندة القدامى ولذلك سمي الأخيضر.

يستغرب الناس وعلماء الآثار من مكان حصن الأخيضر الذي يقع بوسط الصحراء ويعتقد بعضهم ان مكانه هذا من أجل حماية واستراحة القوافل على طريق التجارة البرية بين العراق وبلاد الشام وشبه الجزيرة العربية، كما قام علماء الآثار بالتنقيب ليجدوا مجموعة من الآثار مثل قطع فخار وخزف تعود إلى العصر الإسلامي ومسكوكات نقدية تعود إلى العصر العباسي.

تم تشييد حصن الأخيضر بالحجر والجص، وهو على شكل مربع كامل

يحتوي على ١٣ برجاً مدورا

من كل جانب من الخارج وبعض أقسامه مشيدة على أقواس معقودة ويضم بداخله قاعات عديدة وغرفاً بمنافذ كثيرة وفناء متوسط الحجم.









إعداد: أحمد عبد المهدي
رسوم: زاهد المرشدي

الصداقة

الصداقة شيء جميل في حياتنا، كيف لا وهي تعلمنا المودة والإخلاص وحب الخير للآخر، ومن منا يرغب في العيش بدون أصدقاء يساندوننا وينصحوننا لما فيه الخير لنا، لذلك يوصي نبينا محمد (صلى الله عليه وآله) بحسن اختيار الصديق بقوله (لا تصاحب إلا مؤمنًا)، فالصداقة جزء مهم في حياة الانسان؛ لأنها تشعره بالاطمئنان لوجود من يشاركه فرحه وحزنه ويتفقده حين يمرض ويساعده حين يحتاج الى المساعدة، كما ان الصداقة تضيف متعة الى يومنا؛ فمع الأصدقاء نلعب وندرس ونحصل على معلومات جديدة.

وللصداقة آداب منها أن تكون الصداقة في الله عز وجل لا من اجل مصلحة معينة فحينها لن تكون صداقة حقيقية بل صداقة مزيفة ، وأن يكون الصديقِ ذا دين وخلق رفيع وصادقاً في التعامل فالله تعالى يقول في القرآن الكريم ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّه وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾، ومن المهم ان يكون الصديق صائنًا للسانه وألَّا يعرف منه بذاءة اللسان ، كما يجب ان يكون ساترًا لعيوب صديقه وناصحًا له للتخلص من هذه العيوب وألَّا يفشي بأسرار صديقه بل يحفظها؛ لأنه مؤتمن عليها وان ينشر الصديق محاسن صديقه ويذكره بخير امام الآخرين.

كلمة السر

اشطب الكلمات بعد ان تبحث عنها داخل المربعات حتى تستطيع معرفة كلمة السر

- فرح
- سرور
- حلوى
- لباس
- لعب
- اخوة

ل	ف	س	ل	ح
ع	ر	ر	ب	ل
ب	ح	و	ا	و
ع	د	ر	س	ى
ي	ة	و	خ	ا

اجب هنا

احسب معنا

في وسط حقل واسع جمع أرنوب أربعين جزرة في كيس كبير حمله على ظهره متجهاً نحو السوق، وبعدما وصل باع نصف الكمية ثم عاد بما تبقى معه من الجزر إلى بيته وقسمه بالتساوي على صغاره الأربعة.

كم جزرة بقيت لدى أرنوب؟ ______

كم جزرة أخذ كل أرنب؟ ______

عود الثقاب



حرك عود ثقاب واحداً لتكون العملية الحسابية صحيحة

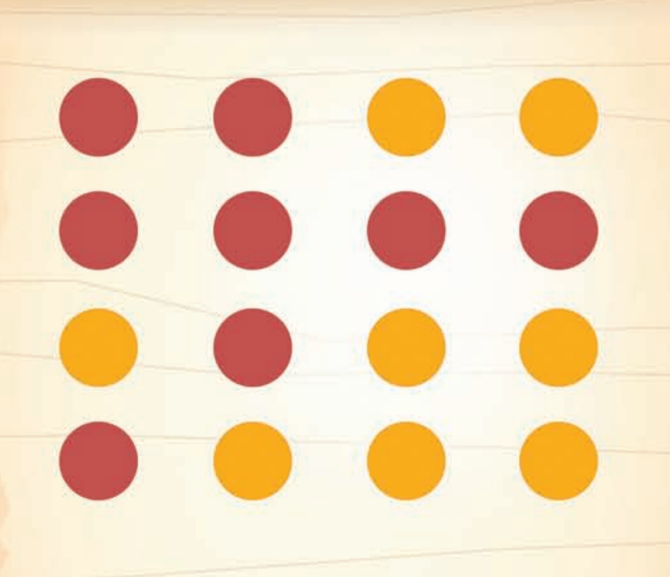
ارسم بطريقة سهلة







صل بخطوط مستقيمة



صل بين الدوائر الحمراء بخطوط مستقيمة بشرط ألا تتقاطع الخطوط فيما بينها وألا تخرج عن إطار المربع.

رتّب الصورة

1 2 3 4

إعداد: أحمد عبد المهدي



الفطور الصباحي

هل ذهبت الى **مدرستك** دون ان تتناول **فطور الصباح؟**

Morning breakfast

إذا كنت ممن لا يعيرون اهتمامًا كبيرًا بوجبة الفطور الصباحية فعليك من الآن فصاعدًا ان تهتم بهذه الوجبة المهمة، فالفطور صباحًا يعد بمثابة الوقود لجسم الطالب فبعد ساعات طويلة من النوم تكون المعدة فارغة وتحتاج الى طعام يعيد للجسم نشاطه وحيوته

ليتمكن من ممارسة نشاطه البدني والذهني ويستطيع التركيز في المحاضرات التي يلقيها الأستاذ ، إذا خرج التلميذ بدون ان يتناول وجبة الفطور فسيؤثر ذلك على تركيزه في تلقي المعلومات او في أداء الامتحان.





فوائد فطور الصباح



- التركيز وعدم التشتت فالدماغ صباحًا يستفيد من العناصر الموجودة في الطعام ليعمل بشكل أفضل.
- تحسين المزاج وبث شعور البهجة والنشاط لاسيما عند تناول فطورٍ مليء بالفيتامينات والحديد.
- يمنع السمنة فتناول الفطور الصباحي بانتظام يساعد على تنظيم الشهية وعدد السعرات الحرارية التي نحرقها في يومنا.

يجب أن تكون وجبة الفطور صحية وخفيفة وتحتوي على عدة عناصر أساسية مثل:-



- البروتينات والتي توجد في اللبن والبيض والجبن ويُعد توفرها ضرورياً في الفطور؛ لأنها تساعد على بناء العضلات والمحافظة على العظام.
- الكربوهيدرات والتي توجد في الحبوب والخبز وتعمل على تزويد الجسم بالطاقة.
- الألياف الغذائية كالشوفان والتي تعطي الإحساس بالشبع خلال اليوم الدراسي.

بعد أن علمت مدى أهمية تناول وجبة الفطور في الصباح، هل ستحرص على تناولها يوميًا قبل ذهابك الى المدرسة ؟





إعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي

خصمٌ شديدُ الظلم

رُوي أن رجلاً جاءَ إلى الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب (عليهما السلام)، فقال له: يا بن أمير المؤمنين بالذي أنعمَ عليكَ بهذه النعمة التي ما تليها منهُ بشفيع منكَ إليه، بل إنعاماً منه عليكَ، إلا ما أنصفتني من خصمي فإنَّهُ غشومٌ ظلوم، لا يُوقرُ الشَّيخَ الكبير، ولا يرحمُ الطِّفلَ الصَّغير، وبهذه العبارات أوضحَ الرجلُ إنَّهُ مظلومٌ ويطلبُ من الإمام الحسن (عليه السلام) أن يُزيلَ الظلمَ عنه ويساعدهُ وينصرهُ على خصمه الذي هو شديدُ الظلم ولا يحترمُ الكبيرَ، ولا يرحمُ الصَّغير، فما كان من الإمام (عليه السلام) إلا أن عرفَ مَنْ هوَ خصمُ هذا الرجل الذي يشكو من ظلمه واستبداده لكي يأخذَ الحقَّ منه، فسأله قائلاً: مَنْ خصمُكَ حتى أنتصفَ لكَ منه؟ فأجابه الرجل: الفقر، حينَها أمالَ الإمامُ (عليه السلام) رأسَهُ إلى صدره وسكت قليلاً، ثُمَّ رفعَ رأسَهُ إلى خادمه وقالَ لهُ: احضر ما عندكَ من موجود، فأحضرَ الخادمُ خمسةَ آلاف درهم، فقال الإمام (عليه السلام): ادفعها إليه، ثُمَّ قالَ محدِّثاً الرجل: بحقِّ هذه الأقسامِ التي أقسمتَ بها عليَّ، متى أتاكَ خصمُكَ جائراً إلا ما أتيتني منه متظلماً.



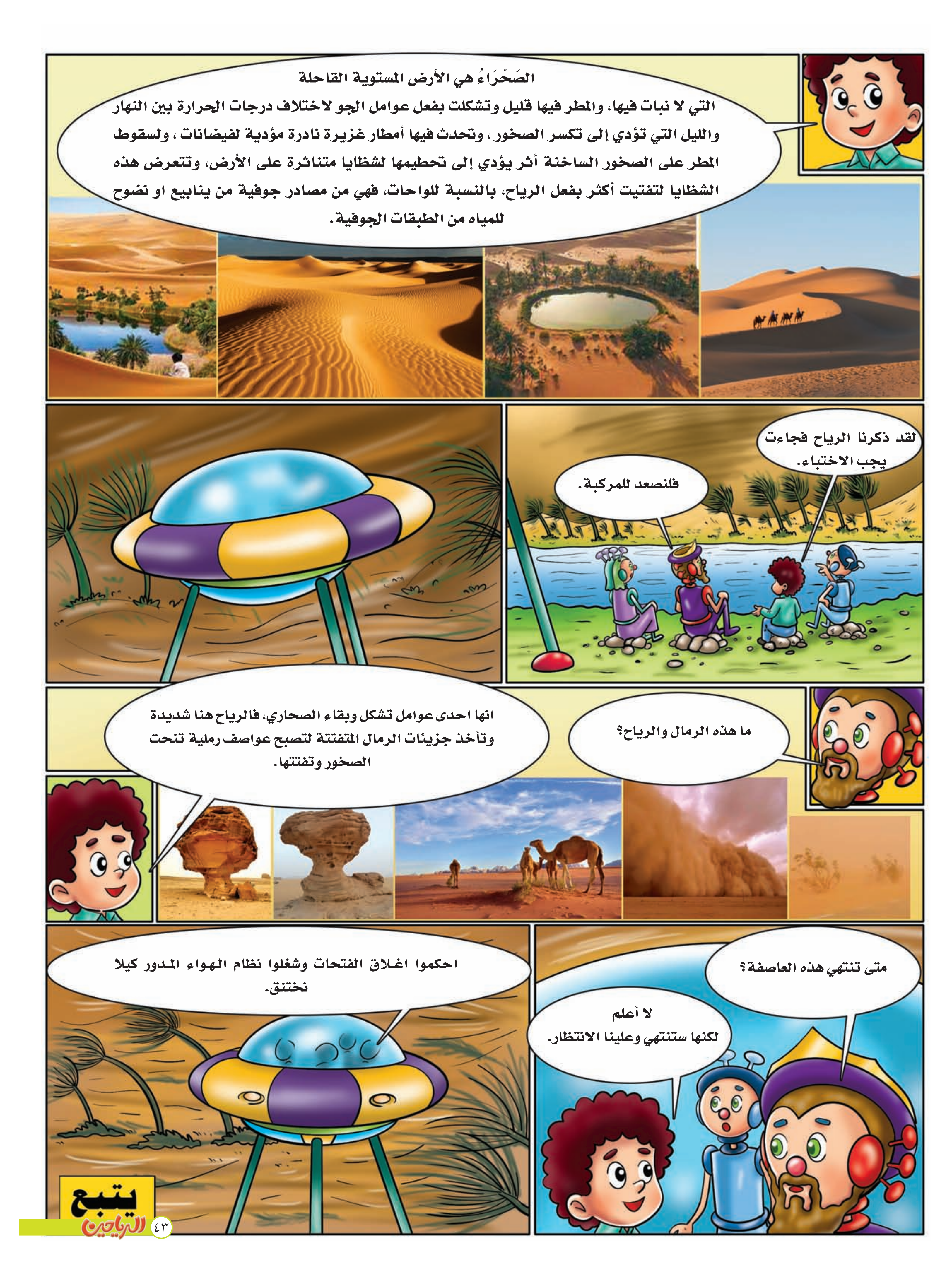
شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

مساعدة الضعيف

أُساعدُ الضعيف   أُساعدُ المُحتاج
من دونما رِياء   من دونما إحراج
مَنْ يَزرعِ الإحسان   باركَهُ الرحمن
لنُصرةِ المَظلوم   بواجبي أَقوم
لا أرضى بالتقصير   في هَدفي أسير
بالبَذلِ والعَطاء   يَسودُنا الرخاء
الدَّعمِ والإسناد   من شِيمِ الأجواد
شُكراً على التشجيع   من قِبَلِ الجميع



يوميات حسن
الصحراء
سيناريو و رسوم : علي رستم
تتابع المركبة رحلتها بعد عبور سيل جارف كاد ان يأخذهم وتستمر في البحث والاستكشاف بمساعدة حسن.
يبدو ان الحرارة ارتفعت فجأة هنا أين نحن يا حسن؟
لحظة لارى اين نحن.
انها الصحراء احدى تضاريس الارض صعبة العبور.
هـل يمكـنـنـا الـهـبـوط للاستكشاف والاستراحة؟
هناك ...... سنهبط .. انها واحة.
تششش ش ش ش ....
حدثنا عن الصحراء يا حسن وكيف توجد هذه الواحات في ارض جرداء؟


الصَّحْرَاءُ هي الأرض المستوية القاحلة
التي لا نبات فيها، والمطر فيها قليل وتشكلت بفعل عوامل الجو لاختلاف درجات الحرارة بين النهار والليل التي تؤدي إلى تكسر الصخور، وتحدث فيها أمطار غزيرة نادرة مؤدية لفيضانات، ولسقوط المطر على الصخور الساخنة أثر يؤدي إلى تحطيمها لشظايا متناثرة على الأرض، وتتعرض هذه الشظايا لتفتيت أكثر بفعل الرياح، بالنسبة للواحات، فهي من مصادر جوفية من ينابيع او نضوح للمياه من الطبقات الجوفية.
لقد ذكرنا الرياح فجاءت يجب الاختباء.
فلنصعد للمركبة.
ما هذه الرمال والرياح؟
انها احدى عوامل تشكل وبقاء الصحاري، فالرياح هنا شديدة وتأخذ جزيئات الرمال المتفتتة لتصبح عواصف رملية تنحت الصخور وتفتتها.
متى تنتهي هذه العاصفة؟
لا أعلم
لكنها ستنتهي وعلينا الانتظار.
احكموا اغلاق الفتحات وشغلوا نظام الهواء المدور كيلا نختنق.
يتبع



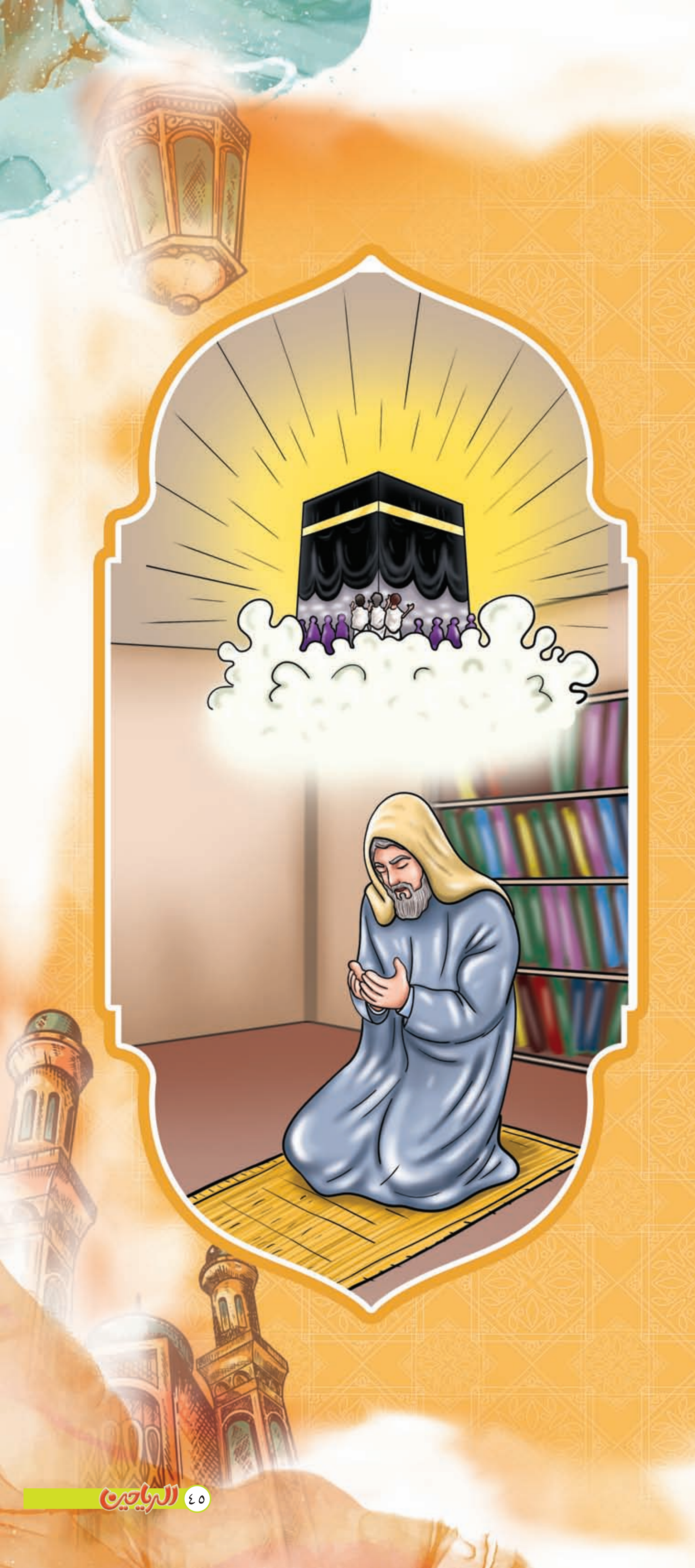
صفوان بن يحيى البَجلي الكوفي

إعداد : أحمد عبد المهدي
رسوم : علي رستم

كان (رضوان اللّه عليه) من أصحاب الأئمة الاطهار الكاظم والرضا والجواد(عليهم السلام جيمعًا) وكان وكيلًا للإمامين الرضا والجواد(عليهما السلام) وعُرف بالتقوى والعبادة كما انه ممّن روى نص إمامة الجواد نقلًا عن الامام الرضا(عليهما السلام) ، وتمتع (رضوان اللّه عليه) بمنزلة كبيرة عند الإمام الجواد(عليه السلام)، فحين تُوفيَ أرسل الامام الجواد (عليه السلام) كفنًا ليكفّنوه به، وعين شخصًا ليُصلّي عليه.

ومن أقوال الإمام الجواد(عليه السلام) فيه : ((رضي اللّه عنهما - أي: صفوان بن يحيى ومحمّد بن سنان - برضاي عنهما فما خالفاني قط)) و قال(عليه السلام): ((جزى اللّه صفوان بن يحيى، ومحمّد بن سنان، وزكريا بن آدم عنّي خيراً، فقد وفوا لي)).

ولصفوان (رضوان اللّه عليه) مكانة علمية حيث ألّف ثلاثين كتاباً ومن مؤلفاته



(بشارات المؤمن، الحج، الزكاة، الشراء والبيع، الصلاة، الصوم وغيرها) ، وروى عن أربعين رجلاً من أصحاب الإمام الصادق (عليه السلام) لقد كان من كبار رواة الحديث عن اهل البيت (عليهم السلام) في القرن الثاني الهجري .

عُرف(رضوان الله عليه) بالوفاء بالعهد فيروى انه كان شريكًا لعبد الله بن جُندب وعلي بن النعمان وأنّهم تعاهدوا في بيت الله الحرام أنّه اذا مات احدٌ منهم فعلى الآخر ان يصلي له ويصوم ويزكي عنه، فمات عبد الله بن جندب وعلي بن النعمان ، فكان صفوان يصلّي لهما في كلّ يوم مئة وخمسين ركعة، ويصوم عنهما في السنة ثلاثة أشهر، ويزكّي عنهما ، وكلما كان ينفق شيئًا في سبيل الله تبارك وتعالى كان ينفق عنهما ايضًا.

تُوفي(رضوان الله عليه) عام ٢١٠هـ بالمدينة المنوّرة، ودُفن فيها.


مشاركات
يوسف هارون
مصطفى ميثم
فاطمة امجد
عباس ياسر
سجاد احمد
كرار احسان
محمد توفيق

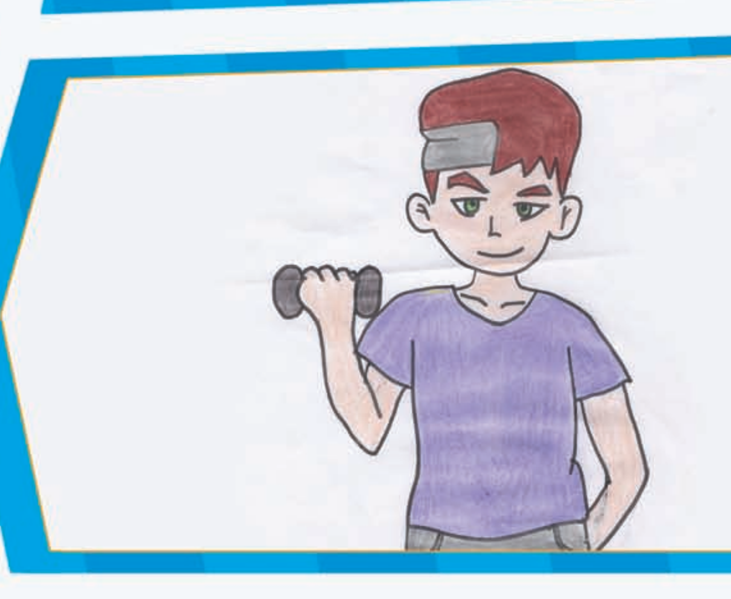

رضا لواء

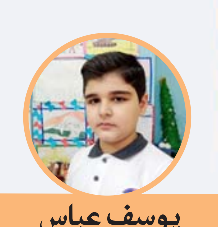

رضا احمد


حسين بشير


حسن ماجد


كحلاء حميد




يوسف عباس


شهد عقيل



احصل على نسختك الورقية من مجلة الرياحين في
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين قرب الشاشة
https:// alrayaheen.alkafeel.net
اكتب مجلة الرياحين في محرك البحث كوكل
او امسح الباركود